

# input list

JULGAMENTO

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	ESTANTE	INSERT PA	INSERT MON.
1	Bumbo	RE 20/SM 91 D 112	Pequena	EQ Comp/Gate	EQ Comp/Gate
2	Caixa	SM 57 lc	Pequena/LP	Comp/Gate	
3	Caixa esteira	SM 57 lc	Pequena/LP		
4	Chimbal (H.H.)	AKG 460/SM81	Média		
5	Tom 1	SM 98/ E 604	-	Gate	
6	Surdo	SM 98/ E 604	-	Gate	
7	Over L	AKG 460/SM81	Grande		
8	Over R	AKG 460/SM81	Grande		
9	Baixo	DI ativo		Compressor	Compressor
10	Guitarra	SM 57	Média		
11	DJ L	DI			
12	DJ R	DI			
13	Sampler	DI			
14	Voz	SM 58	Grande	Compressor	
15	Voz	SM 58	Grande	Compressor	
16	Voz	SM 58	Grande	Compressor	
17	Voz (back up)	SM 58	Grande		
18 – 19	FX reverber				
20 – 21	FX Delay (tap)				
22 – 23	CD Player				

# vias de palco

JULGAMENTO

Via 1	Voz	EQ.
Via 2	Voz	EQ.
Via 3	Voz	EQ.
Via 4	BX	EQ.
Via 5	GTR	EQ.
Via 6	DJ L	EQ.
Via 7	DJ R	EQ.
Via 8	Batera	EQ.
Master L	Side L	EQ.
Master R	Side R	EQ.

## PA

- 01 mixer 32x08x02, com 04 bandas de equalização: Yamaha, Mackie, Midas, Soundcraft.
- 03 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava: Yamaha, Klark Teknik.
- 06 canais de compressores: Klark Teknik, DBX.
- 07 canais de Gate: Drawmer, DBX, Klark Teknik.
- 02 processadores de efeitos. (um deles com tap delay)
- 01 DeEsser DBX
- 01 CD player
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

## MONITOR

- 01 mixer que atenda às quantidades de canais e vias de monitor indicadas no input list, de qualidade compatível com a do PA.
- 10 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava: Yamaha, Klark Teknik.
- 02 canais de compressor: Klark Teknik, DBX.
- 02 canais de Gate: Drawmer, DBX, Klark Teknik.
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

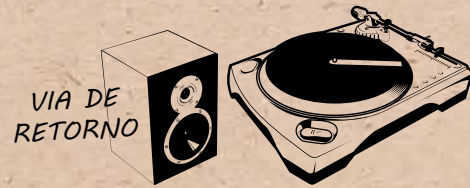
## EQUIPAMENTOS DE PALCO

- 01 Amplificador para Guitarra: Fender (preferível)
- 01 Amplificador para Contra Baixo com as caixas (4x10/1x15): Ampeg, Hartke, GK.
- 01 Bateria em perfeito estado: Odery, Tama, Yamaha, Premier.
- 01 Praticável para a bateria (3,0 x 2,0 x 0,40 m)

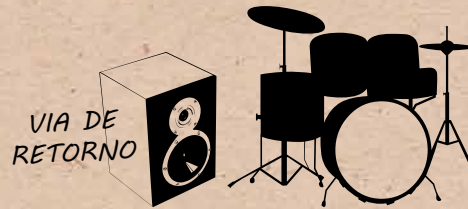
- P.A. deverá ser compatível com o ambiente. (120bd no house mix)
- Montar o P.A. a 01m à frente da linha do palco, 01m à lateral e a 1,5m de altura
- A mesa de P.A. (house mix) deverá ser posicionada à frente e exatamente no meio das colunas do P.A..

◀ Qualquer dúvida ou equipamentos que não possam ser disponibilizados, entrar em contato com Fabrício Galvani - (31) 9791-9881

# mapa de palco e rider técnico



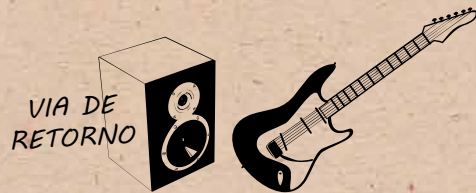
PAR DE TOCA-DISCOS



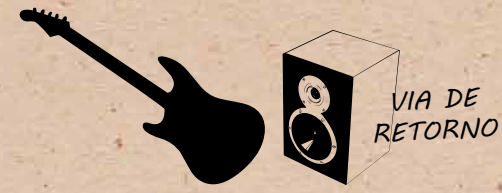
BATERIA



PAR DE TOCA-DISCOS



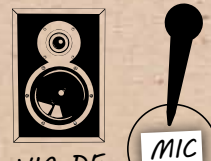
GUITARRA



BAIXO



VIA DE RETORNO



VIA DE RETORNO



VIA DE RETORNO

## RIDER TÉCNICO

Microfones = 4 (3 para os vocais e 1 para DJ-direita)  
Amplificador de baixo = 1  
Amplificador de guitarra = 1  
3 Directbox (2 para os DJs e 1 para o computador)  
Corpo de bateria  
8 Vias de retorno (2 para os toca-discos, 1 para a bateria e 4 para os vocais)

### Contatos:

DJ Giffoni (31) 8806-3867 . [djgiffoni@hotmail.com](mailto:djgiffoni@hotmail.com)

Roger Deff (31) 8603-4612 . [rogerdeff@gmail.com](mailto:rogerdeff@gmail.com)



JULGAMENTO